

COREA & GIAPPONE 2016

Workshop di progettazione presso il
College of Architecture
Myongji University, Seoul

e viaggio di studio in Giappone
2-17 gennaio 2016

Docenti:

Orazio Carpenzano

Federico De Matteis

Alfonso Giancotti

Luca Reale

Simona Salvo



Corea & Giappone 2016

Workshop di progettazione presso il
College of Architecture, Myongji University, Seoul
e viaggio di studio in Giappone, 2-17 gennaio 2016

Seoul, megalopoli asiatica capitale della Corea del Sud, viene fondata 1394 dal re Taejo della dinastia Joseon, che vede nel sito una moltitudine di potenzialità. Conosciuta anticamente come Han-nyang - città fortificata sul fiume Han - la capitale presenta una posizione strategica poiché accessibile dal mare, circondata da montagne e situata nel centro della penisola coreana. La forte tradizione e la cultura vengono influenzate dalle contaminazioni provenienti dalla Cina e dalla dominazione giapponese che segna profondamente la capitale. Dopo il 1945, data di fine della devastante guerra con la Corea del Nord, Seoul inizia la sua rapida ascesa verso la modernità. Oggi rappresenta un caso di studio cruciale per comprendere la relazione tra la forma della città e la civiltà post-industriale. Negli ultimi cinquanta anni Seoul ha conosciuto la più importante fase di espansione della sua storia, trasformandosi da cittadina rurale a metropoli, fino a diventare una megalopoli altamente tecnologica di dieci milioni di abitanti, all'interno di un'area urbanizzata che è seconda, in dimensioni, soltanto a Tokyo. L'immagine di questo processo di crescita viene ricomposta in un quadro interpretativo che mette in evidenza la diversità e la frammentazione dell'esperienza dello spazio metropolitano, e ricercare possibilità di percezione della città come spazio pubblico e quindi come potenziale spazio di relazione, interazione, incontro.

Per meglio comprendere l'importanza dello spazio pubblico nella metropoli asiatica, il workshop prevede una settimana di viaggio di studio in Giappone, dove si avrà modo di visitare Tokyo e Kyoto. Verrà indagato lo spazio pubblico attraverso la selezione di alcuni casi studio che saranno comparati con quelli coreani.

Tema del workshop: Seun Sangga

Gli studenti italiani lavoreranno assieme a un gruppo di studenti del College of Architecture della Myongji University sul progetto di riqualificazione di Seun Sangga. Si tratta di un edificio non convenzionale: un complesso di proporzioni colossali e disarmoniche, composto di quattro grandi blocchi separati disposti in sequenza, lungo circa un chilometro, che taglia la città in due con orientamento nord-sud. È una forma complessa, è la materializzazione di una sezione urbana in cui strade, spazi pubblici, servizi, abitazioni convergono in una singola unità, e in cui la sovrapposizione di maglie strutturali crea una matrice di possibilità ancora aperte. Divenuto un fossile urbano nella sua vita presente, il Seun Sangga è il testamento di un'epoca passata. La complessità del suo programma funzionale insieme all'anonimità formale rappresentano l'antitesi della contemporanea e polimorfa architettura realizzata nella città. Oggi Seun Sangga è contenitore di una moltitudine indefinita di attività commerciali e culturali, pubbliche e semi-pubbliche. Questa libertà di funzioni è direttamente connessa con l'impianto architettonico permeabile del complesso, che permette allo spazio circostante di penetrare all'interno dei quattro edifici. La lettura urbana del complesso è necessaria per comprendere le infinite sovrapposizioni che generano un sistema difficilmente ripetibile, e per garantire una continuità culturale spesso sovrastata dal nuovo arbitrario. Seun Sangga è una risorsa da valorizzare. Partendo da un'analisi della situazione attuale delle aree, gli studenti dovranno proporre soluzioni per la riqualificazione e il potenziamento dell'uso pubblico del complesso.



Seun Sangga, Seoul

Chi può partecipare

Minimo 10, massimo 16 partecipanti (selezione su curriculum).
Studenti iscritti al 4° e 5° anno del corso quinquennale, 1° e 2° anno dei corsi specialistici, laureandi, laureati dopo il 2014, dottorandi.
È richiesta la conoscenza della lingua inglese.

Tesi di laurea

Fino a quattro studenti interessati potranno proseguire il tema del workshop come tesi di laurea, eventualmente usufruendo delle borse di studio per la mobilità studenti con la Myongji University messe a disposizione da Sapienza.

Crediti formativi

Ai partecipanti verranno attribuiti 4 CFU per attività extracurricolari.

Docenti

Sapienza: Proff. Orazio Carpenzano, Federico De Matteis,
Alfonso Giancotti, Luca Reale, Simona Salvo
CAMU: Prof. Jinyoung Chun

Programma del viaggio

2 gennaio 2016 ✈️ Partenza ore 14:50 con volo Alitalia Roma - Tokyo
Chi intende viaggiare su un'altra rotta, usufruendo di tariffe inferiori, può incontrare il gruppo direttamente a Tokyo.
3-5 gennaio ✈️ Tokyo
6-8 gennaio ✈️ Kyoto
9 gennaio ✈️ Ritorno a Tokyo e volo per Seoul
10 gennaio ✈️ Visita di Seoul
11-15 gennaio ✈️ Workshop di progettazione
16 gennaio ✈️ Visita di Seoul
17 gennaio ✈️ Ritorno a Roma via Tokyo

Costi

La partecipazione al workshop prevede il versamento di € 50 come quota di iscrizione. Gli studenti partecipanti dovranno inoltre provvedere autonomamente alle spese relative a:

- Biglietto aereo A/R Roma - Tokyo (circa € 600-800)
- Trasporti interni (circa € 450)
- Alloggio per le due settimane (circa € 450)
- Spese per pasti, assicurazione, spese personali ecc.

Per informazioni e iscrizioni scrivere alla dott.ssa Attilia De Rose,
Dipartimento Architettura e Progetto: attilia.derose@uniroma1.it

Scadenza iscrizione: lunedì 28 settembre 2015