



**A.A. 2014-15**

**COGNOME Nome**  
**e-mail**

**Prof. REALE LUCA**  
**lucareale@gmail.com**

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

**Insegnamento**

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I** (codice **1036296**)  
(Modulo) ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO  
Canale : 2  
Semestre : 1

**Crediti**  
**Ore di lezione**

4  
50

**Attività formativa**

**Supporto alla didattica in uso**

Proiezione di lezioni su supporto informatico, comunicazioni via email, uso di contenuti multimediali (testi, immagini, video)

**Modalità di frequenza**

- Obbligatoria

**Modalità di erogazione**

- Tradizionale

**Obiettivi dell'insegnamento**

Fornire allo studente del primo anno la capacità di lettura e comprensione di un'architettura, di un contesto urbano e delle relazioni che legano l'una all'altro. La pratica del progetto è infatti continuamente alimentata dalla cultura del progetto: da un lato si propone di formare l'attitudine dello studente a risolvere diversi problemi a differenti scale, dall'altro si pone alla base dell'attività progettuale la conoscenza delle principali questioni di progettazione dell'architettura contemporanea.

**Programma**

Nel primo semestre si svolgerà il corso di Elementi di lettura del paesaggio urbano in lezioni teoriche a cadenza settimanale. Gli argomenti trattati puntano a fornire allo studente la conoscenza delle principali questioni dell'architettura contemporanea, e a dotarlo degli strumenti necessari per affrontare la pratica del progetto. Si svolgeranno esercitazioni preliminari al tema di progetto che si svolgerà nel secondo semestre, che verrà introdotto attraverso specifiche lezioni. La scelta di operare in un contesto con tratti tipologici e morfologici molto definiti e consolidati, dipende dal ritenere l'*architettura della città* come testo fondamentale per l'apprendimento di un metodo progettuale. Si esclude qualsiasi approccio storicista o nostalgico, stabilendo piuttosto una continuità tra progettazione architettonica e urbana, intendendo il progetto architettonico come processo di deformazione/trasformazione del luogo ma anche di deformazione/adattamento di una tipologia al contesto urbano.

**Modalità di esame**

Il corso è combinato con il Laboratorio del 2° semestre e non prevede esame specifico a fine semestre

**Bibliografia**

Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Longanesi, Milano 1984  
I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti, 1988  
A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992  
L. I. Khan, *Architettura è. Gli scritti*, a cura di M. Bonaiuti, Electa, Milano 2002  
P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2003



**A.A. 2014-15**

**SURNAME Name**  
e-mail

**Prof. REALE LUCA**  
lucareale@gmail.com

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

**Course**

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I** (codice **1036296**)  
(Modulo) ELEMENTI DI LETTURA DEL PAESAGGIO URBANO  
Canale : 2  
Semestre : 1

**Credits:**  
**Contact Hours**

4  
50

**Program Subjects**

**Teaching support**

Screening of lectures on computer support, email communications, use of multimedia content (text, images, video)

**Attendance**

- Mandatory

**Teaching delivery**

- Traditional

**Teaching objectives**

To provide the student reading skills understanding architecture, urban context and the relationships that link each other. The practice of the project is continuously being fed by the culture of the project: on the one hand aims to train the student's ability to solve different problems at different scales, on the other hand the knowledge of the main issues of contemporary architecture is the basis of design.

**Laboratory program and planning activities**

In the first semester will take place the course *Elements of Reading the urban landscape* in theoretical lessons on a weekly basis. The topics covered want to provide students with knowledge of the main issues of contemporary architecture, giving them the necessary tools to begin the practice of the project. Preliminary exercises will be held to the theme of the project which will take place in the second half, which will be introduced through specific lessons. The choice to work in very defined and consolidated typological and morphological features depends on considering the *architecture of the city* as a basic text for learning a design method. We exclude any historicist or nostalgic approach, establishing a continuity between architectural and urban design, meaning the architectural design as a process of deformation / transformation of a place but also the deformation / adaptation of a type to an urban context.

**Method of examination**

The course is combined with the Laboratory of the 2nd semester and does not provide specific examination at end of semester

**Bibliography**

Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Longanesi, Milano 1984  
I. Calvino, *Lezioni americane. Sei proposte per il prossimo millennio*, Milano, Garzanti, 1988  
A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992  
L. I. Khan, *Architettura è. Gli scritti*, a cura di M. Bonaiuti, Electa, Milano 2002  
P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2003



**A.A. 2014-15**

**COGNOME Nome** Prof. REALE LUCA  
**e-mail** lucareale@gmail.com

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

**Insegnamento** **LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I** (codice 1036296)  
(Modulo) PROGETTAZIONE I  
Canale : 2  
Semestre : 2

**Crediti** 8  
**Ore di lezione** 100

**Attività formativa** **Supporto alla didattica in uso**

Proiezione di lezioni su supporto informatico, comunicazioni via email, uso di contenuti multimediali (testi, immagini, video)

**Modalità di frequenza**

- Obbligatoria

**Modalità di erogazione**

- Tradizionale

**Obiettivi dell'insegnamento**

Si propone la progettazione di un vuoto urbano a Roma, nella città consolidata, per indirizzare gli studenti, fin dal primo anno, allo studio del tessuto urbano ragionando sulle tecniche di analisi ed intervento nel contesto fisico della città. Obiettivo del corso è portare lo studente al controllo di un limitato sistema architettonico, costituito da un unico edificio o da più edifici di dimensioni contenute, in adiacenza a delle preesistenze.

**Programma**

Il programma edificatorio prevede la progettazione di un organismo architettonico che contenga residenze studentesche e strutture accessorie, anche a servizio della città. Le residenze universitarie non sono intese come semplice dormitorio, ma dovranno prevedere – come nei migliori esempi europei e internazionali – tutte le attività di supporto, di relazione e di socialità che qualificano la residenza. Nel programma funzionale previsto ci saranno dunque cucine, sale polivalenti, piccoli soggiorni comuni, roof garden, servizi culturali e didattici (postazioni studio, sale lettura, mediateca), caffetteria, lavanderia. Un dimensionamento analitico degli spazi e delle quantità sarà fornito dalla docenza durante lo svolgimento del Laboratorio nel secondo semestre. Per sostenere l'esame è obbligatoria la frequenza del corso. Alle comunicazioni settimanali si alterneranno alcune esercitazioni ex-tempore allo scopo di abituare lo studente a lavorare in aula risolvendo problemi progettuali "semplici" in un tempo determinato, permettendo anche alla docenza di calibrare le comunicazioni sulle esigenze specifiche o le eventuali lacune più frequenti. Gli studenti dovranno quindi essere sempre muniti di materiale per disegnare e realizzare modelli di studio in aula. Nella prima fase si affronteranno i problemi legati al dimensionamento dell'alloggio, degli spazi d'uso, degli elementi di arredo.

**Modalità di esame**

L'esame finale è individuale e consiste nell'illustrazione del progetto e degli elaborati preliminari svolti durante l'anno (ex-tempore, esercitazioni individuali o di gruppo). Durante il colloquio d'esame si dovrà inoltre dimostrare di aver assimilato i contenuti delle lezioni e di avere una conoscenza generale dei testi indicati nella bibliografia durante lo svolgimento del Laboratorio; di aver raggiunto insomma una sufficiente consapevolezza della materia. Il progetto dovrà mostrare con chiarezza il principio insediativo, le relazioni tra le parti ed il tutto e la configurazione architettonico – costruttiva dell'intero complesso attraverso: una planimetria generale della quota urbana che comprenda il disegno degli spazi aperti, piante, prospetti, sezioni, plastico del progetto ed eventuali viste tridimensionali.

## **Bibliografia**

- C. Chiarantoni, *La residenza temporanea per studenti. Atlante italiano*, Alinea, Firenze 2008
- L. Gelsomino e O. Marinoni (a cura di), *Territori europei dell'abitare. 1990-2010*, Editrice Compositori, 2009
- B. Melotto, O. S. Pierini, *Housing primer. Le forme della residenza nella città contemporanea*, Milano 2012
- Christian Schittich (a cura di), *In Detail. High-Density Housing. Concepts, Planning, Construction*, Birkhäuser, 2004



**A.A. 2014-15**

**SURNAME Name**  
e-mail

**Prof. REALE LUCA**  
lucareale@gmail.com

**CORSO DI LAUREA SCIENZE DELL'ARCHITETTURA**

**Course**

**LABORATORIO DI PROGETTAZIONE I** (codice **1036296**)  
(Modulo) PROGETTAZIONE I  
Canale : 2  
Semestre : 2

**Credits:**  
**Contact Hours**

8  
100

**Program Subjects**

**Teaching support**

Screening of lectures on computer support, email communications, use of multimedia content (text, images, video)

**Attendance**

- Mandatory

**Teaching delivery**

- Traditional

**Teaching objectives**

We propose the design of an urban void in Rome located in the consolidated city, to educate the students, from the first year, to the study of an urban tissue, learning techniques of analysis and intervention in the physical context of the existing city. The laboratory tries to make the student able to control a limited architectural system, adjacent to the existing fabrics.

**Laboratory program and planning activities**

The program requires the design of an architectural structure that contains student residences and related services, also used by the inhabitants. The university residences are not intended as a simple dormitory, but must provide - as the best European and international examples - every supporting facilities, that qualify the residence: kitchens, multipurpose rooms, small common livings, roof garden, cultural and educational services (workstations study, reading room, media library), cafeteria, laundry. A scaling analysis of space and quantity will be supplied by the lecturer during the course of the Laboratory, in the second half. For the exam is mandatory to attend the program. Some ex-tempore exercises will alternate each week in order to accustom the student to work in the classroom, solving "simple" design problems in a certain time, also allowing the lecturer to calibrate communications on specific needs or more frequent gaps. Students should always be provided with materials for drawing and for making study models in the classroom. In the first phase the exercises will address problems of housing size, use of space, of the furnishings.

**Method of examination**

The final exam is individual and consists in the description of the project and the exercises performed during the year (ex-tempore, individual and group exercises). During the exam the student must also demonstrate to have assimilated the content of lessons and to have a general understanding of the texts listed in the bibliography, to have reached a sufficient understanding of the subject. The project must clearly show the principle of settlement, relations between the parts and the whole architecture, the architectonic and constructive configuration by a general plan that includes the urban portion of the design of open spaces, plans, elevations, sections, model of the project and any three-dimensional views.

## **Bibliography**

- C. Chiarantoni, *La residenza temporanea per studenti. Atlante italiano*, Alinea, Firenze 2008
- L. Gelsomino e O. Marinoni (a cura di), *Territori europei dell'abitare. 1990-2010*, Editrice Compositori, 2009
- B. Melotto, O. S. Pierini, *Housing primer. Le forme della residenza nella città contemporanea*, Milano 2012
- Christian Schittich (a cura di), *In Detail. High-Density Housing. Concepts, Planning, Construction*, Birkhäuser, 2004