

prof. Luca Reale

luca.reale@uniroma1.it *

sito web: <http://lucareale.weebly.com>

Programma del corso

Gli argomenti trattati nel primo semestre puntano a fornire allo studente la conoscenza dei temi fondamentali dell'architettura, e a dotarlo degli strumenti necessari per affrontare la pratica del progetto. Il Laboratorio del primo semestre è introduttivo e complementare al Laboratorio del 2° semestre. Si combineranno la *pratica del progetto* con la *cultura del progetto*. Per pratica del progetto si intende sviluppare l'attitudine a risolvere diversi problemi di progettazione a differenti scale. L'approccio è infatti quello dell'atelier, dell'imparare il fare dal fare, del risolvere diversi problemi architettonici, attraverso esercitazioni e consegne preliminari all'esame. La pratica del progetto si nutre della cultura del progetto: sono due aspetti indissolubili dell'architettura. Si pone dunque alla base dell'attività progettuale la conoscenza delle principali questioni di progettazione dell'architettura moderna e del dibattito contemporaneo. Il Laboratorio alternerà lezioni teoriche a cadenza settimanale ad esercitazioni pratiche svolte dagli studenti in aula e a casa. La frequenza è obbligatoria: il conseguimento dei 4 cfu è subordinato al raggiungimento del 70% delle presenze e all'ottenimento di un giudizio sufficiente alle due esercitazioni.

1a esercitazione / la casa individuale

Il tema affrontato, in senso ampio, è quello dell'*abitare*, e la declinazione di questo termine, dal puro ripararsi fino alla convivenza entro una grande residenza collettiva.

La prima esercitazione si svolge in gruppi di due o tre studenti e prevede il ridisegno e la lettura critica di un progetto di un'abitazione unifamiliare isolata, scelta da una lista di 45 abitazioni realizzate negli ultimi cento anni. La consegna prevede la realizzazione di un plastico in cartoncino dell'abitazione e 2 tavole contenenti gli elaborati tecnici utili alla *comprensione* del progetto (piante, prospetti, sezioni, disegni tridimensionali) e all'*interpretazione* del progetto (inserimento nel contesto; principio insediativo; accessi, distribuzione e percorrenze; spazi serviti/spazi serventi; collegamenti orizzontali e verticali, visuali e "spazi di soglia"; principio strutturale; ruolo della luce; materiali e tecnologie). La scala di rappresentazione, a seconda della dimensione del modello, andrà concordata con la docenza.

2a esercitazione / la casa aggregata

La seconda esercitazione, sempre in gruppo, consisterà nel progettare una casa a patio, aggregabile e ripetibile, in grado di creare un tessuto. La definizione di un recinto e di una copertura, azione primordiale dell'abitare dell'uomo, andrà "attualizzata" rispetto alle nuove forme della residenza contemporanea e al differente uso che oggi si fa di un'abitazione, non più solamente universo del privato e della tranquillità domestica, ma anche luogo per il lavoro e per lo studio, aperto alla socializzazione e alla condivisione di spazi, luogo di coabitazione di stili di vita diversi. Ogni gruppo dovrà realizzare un plastico di una coppia di abitazioni in scala 1:100 o 1:50. Non sono richieste tavole impaginate, ma solamente disegni e schizzi necessari alla realizzazione del modello.

Bibliografia

Le Corbusier, *Verso un'architettura*, Longanesi, Milano 1984

A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992

A. Siza, *Scritti di architettura*, Electa, Milano 1997

A. Rossi, *Autobiografia scientifica*, Nuova Pratiche Editrice, Milano 1999

L. I. Khan, *Architettura è. Gli scritti*, a cura di M. Bonaiuti, Electa, Milano 2002

H. Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli, Milano 2003

P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2003

A. de Botton, *Architettura e felicità*, Guanda, Parma 2006

B. Melotto, O. S. Pierini, *Housing primer. Le forme della residenza nella città contemporanea*, Maggioli, Milano 2012

L. Reale, *La Residenza Collettiva*, SE Sistemi Editoriali, Napoli 2015

Si consiglia inoltre la lettura e la consultazione delle seguenti riviste di architettura:

a+t, *a+u*, *Area*, *Casabella*, *Detail*, *Domus*, *El croquis*, *Lotus International*, *2G*

.....

* **per confermare l'iscrizione ogni studente dovrà inviare una mail a questo indirizzo con nome, cognome e matricola (oggetto: iscrizione LAB1 2017-18)**