

prof. Luca Reale
lucareale@gmail.com

<http://lucareale.weebly.com>

contributi didattici: Claudia Bernardini, Juan López Cano, Federica Fava

Obiettivi formativi

Nel Laboratorio si propone la progettazione di un vuoto urbano in un contesto storico costituito da un lotto incompleto in un isolato novecentesco. La scelta del tema mira ad indirizzare gli studenti, fin dal primo anno, allo studio del tessuto urbano ragionando sulle tecniche di analisi ed intervento nel contesto della città compatta. Obiettivo del corso è portare lo studente al controllo di un limitato sistema architettonico, costituito da un unico edificio o da più edifici di dimensioni contenute, in adiacenza a delle preesistenze. La particolare collocazione urbana rende fondamentale la relazione degli elementi architettonici tra loro e con lo spazio pubblico di immediata pertinenza. La relazione interno/esterno, con particolare attenzione alla configurazione della quota urbana, sarà un elemento importante del progetto.

La scelta di operare in un contesto storico, con tratti tipologici e morfologici molto definiti e consolidati, dipende dal ritenere *l'architettura della città* come testo fondamentale per l'apprendimento di un metodo progettuale. Si esclude qualsiasi approccio storicista o nostalgico, stabilendo piuttosto una continuità tra progettazione architettonica e urbana, intendendo il progetto architettonico come processo di deformazione/trasformazione del luogo ma anche di deformazione/adattamento di una tipologia al contesto urbano.

Programma del corso

Il programma edificatorio prevede la progettazione di un organismo architettonico che contenga residenze studentesche e servizi annessi, anche a servizio della città. Le residenze universitarie vanno considerate all'interno della più ampia "questione abitativa" e alla luce della feconda sperimentazione che su questo tema si è fatta negli ultimi anni; non vanno intese come semplice dormitorio, ma dovranno prevedere – come nei migliori esempi europei e internazionali – tutte le strutture di supporto, di relazione e di socialità che qualificano la residenza. Nel programma funzionale previsto ci saranno dunque cucine, sale polivalenti, piccoli soggiorni comuni, roof garden, servizi culturali e didattici (postazioni studio, sala lettura, mediateca), la caffetteria e la lavanderia. Un dimensionamento analitico degli spazi e delle quantità sarà fornito dalla docenza durante lo svolgimento del Laboratorio nel secondo semestre. Per sostenere l'esame è obbligatoria la frequenza del corso.

1° semestre - Elementi di lettura del paesaggio urbano

Nel primo semestre si svolgerà il corso di *Elementi di lettura del paesaggio urbano* in tredici lezioni teoriche a cadenza settimanale. Gli argomenti trattati puntano a fornire allo studente la conoscenza delle principali questioni dell'architettura contemporanea, e a dotarlo degli strumenti necessari per affrontare la pratica del progetto.

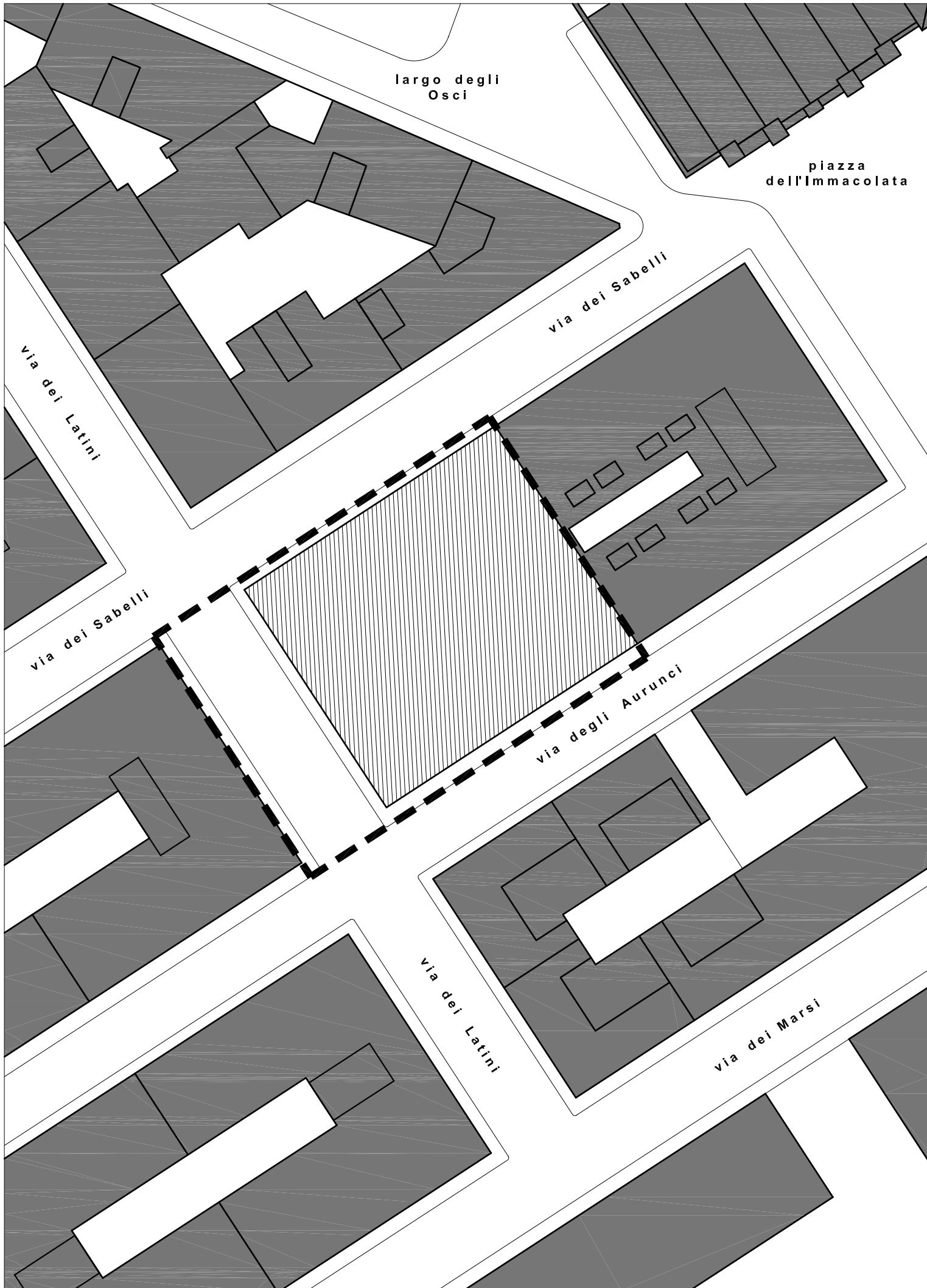
2° semestre - Laboratorio di Progettazione

Alle comunicazioni settimanali si alterneranno alcune esercitazioni ex-tempore allo scopo di abituare lo studente a lavorare in aula e a risolvere problemi progettuali "semplici" in un tempo determinato, permettendo anche alla docenza di calibrare le comunicazioni sulle esigenze specifiche o le eventuali lacune più frequenti. Gli studenti dovranno quindi essere sempre muniti di materiale per disegnare e realizzare modelli di studio in aula. Nella prima fase si affronteranno i problemi legati al dimensionamento dell'alloggio, degli spazi d'uso, degli elementi di arredo.

L'Esame finale è individuale e consiste nell'illustrazione del progetto e degli elaborati preliminari svolti durante l'anno (ex-tempore, esercitazioni individuali o di gruppo). Durante il colloquio d'esame si dovrà inoltre dimostrare di aver assimilato i contenuti delle lezioni e di avere una conoscenza generale dei testi indicati nella bibliografia durante lo svolgimento del Laboratorio; di aver raggiunto insomma una sufficiente consapevolezza della materia. Il progetto dovrà mostrare con chiarezza il principio insediativo, le relazioni tra le parti ed il tutto e la configurazione architettonico – costruttiva dell'intero complesso attraverso: una planimetria generale della quota urbana che comprenda il disegno degli spazi aperti, piante, prospetti, sezioni, plastico del progetto ed eventuali viste tridimensionali.


Testi e riferimenti bibliografici


Materiali illustrativi e bibliografie relative agli argomenti trattati saranno forniti durante il Laboratorio.



planimetria dell'area di progetto - scala 1 : 500



 area di progetto

 area residenze studentesche e servizi