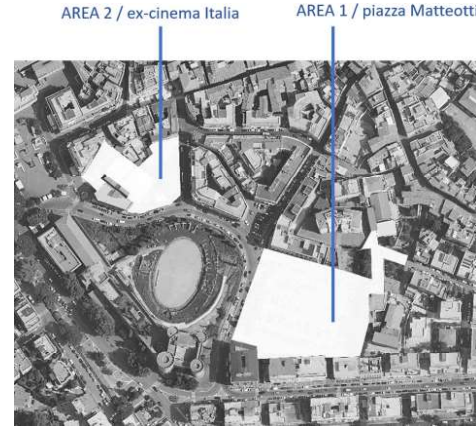




[Area di progetto - masterplan di gruppo / Google earth, 2024]



[Aree 1 e 2 - progetto individuale]



[Alfredo Payá Benedito, 32 Viviendas Protegidas, Alicante, 2012]

laboratorio

Nel Laboratorio si propone la riprogettazione di un frammento di città attraverso un processo di demolizione / ricostruzione e la prefigurazione di un nuovo organismo urbano. Obiettivo del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV è infatti che lo studente alla fine del corso sia in grado di padroneggiare il progetto di un sistema architettonico complesso, lavorando a differenti scale: dalla progettazione urbana a quella architettonica, dalla città alla residenza, con particolare attenzione alla dimensione della costruzione e alla realizzabilità del progetto presentato. L'intervento avrà un prevalente carattere residenziale a cui si affiancheranno servizi di interesse pubblico per i nuovi abitanti e per la città, servizi di prossimità, un'adeguata quantità di parcheggi coperti e interrati, una nuova dotazione di spazi pubblici e giardini a totale accessibilità pedonale.

contesto

Operare in un centro storico porta alla consapevolezza che l'*architettura della città* sia il testo fondamentale per l'apprendimento di un metodo progettuale: si esclude qualsiasi approccio storicista o nostalgico - o di mera consequenzialità analisi / progetto - stabilendo piuttosto una continuità tra progettazione architettonica e urbana, intendendo il progetto architettonico come processo di deformazione / trasformazione di un luogo ma anche di deformazione / adattamento di specifiche tipologie ad un determinato contesto, a partire da un chiaro principio "insediativo". L'area di progetto, che ha un'estensione di 5,5 ha, è delimitata dal tracciato della SS 5 - via Tiburtina a sud, dal quartiere di S. Anna ad est, dal tessuto medievale del centro a nord e dalla piazza - parco Garibaldi ad ovest, verso Roma. All'interno di questo perimetro di masterplan vengono individuati due distinti temi di progetto: l'area di Piazza Matteotti e l'area dell'ex-cinema Italia - via Pietro Nenni.

tema di progetto

Il Laboratorio propone un tema contestualizzato nel tessuto storico di Tivoli, città di medie dimensioni distante circa trenta chilometri dalla Capitale. Si tratta di un sistema urbano complesso, inserito in un contesto ambientale di alto valore determinato dalla secolare interazione tra componenti naturali ed antropiche. Tema di progetto è il recupero e la trasformazione di alcune aree sottoutilizzate o mal utilizzate, all'interno di un'area urbana rilevante e stratificata, che costituisce la "porta sud" al centro antico di Tivoli. Tenendo anche conto di notevoli differenze di quota, gli studenti lavoreranno su un masterplan comune e successivamente si concentreranno su temi distinti, tutti gravitanti attorno all'area di piazzale Matteotti, presso la Rocca Pia, l'Anfiteatro di Bleso, il Barchetto Estense e un tratto delle antiche mura di cinta della città. Scopo del Laboratorio è favorire, attraverso proposte innovative, la riattivazione di un'importante porzione del centro città, garantendo un processo di rafforzamento della dimensione abitativa e di vita quotidiana del nucleo antico. Il programma prevede di realizzare residenze (una limitata parte di alloggi destinati al libero mercato e la maggioranza degli appartamenti dedicati all'housing sociale), servizi pubblici per i nuovi abitanti e per la città, una limitata quantità di parcheggi interrati e una nuova dotazione di spazi pubblici a totale accessibilità pedonale.

Il lavoro parte dalla comprensione della struttura urbana di Tivoli e del suo territorio, nell'idea che le strutture organizzative e configurazioni formali della città abbiano inciso su quelle del territorio, e viceversa.

Il progetto d'esame è diviso in due fasi. Una prima, da svolgersi in gruppo (due studenti), dedicata alla definizione di un masterplan per l'intera area, in cui saranno definite le volumetrie principali, il disegno dello spazio urbano (viabilità, spazi pubblici, alberature, ecc.).

Una seconda seconda fase in cui gli studenti di ogni gruppo affronteranno individualmente il progetto dell'area di Piazza Matteotti o dell'area dell'ex-cinema Italia. Nel primo caso si tratta di ricalibrare le relazioni con l'immediato contesto urbano, ma anche con la struttura complessiva della città, in rapporto al quartiere di S. Anna e all'area archeologica dell'anfiteatro di Bleso e ai fronti urbani di modesta qualità che oggi definiscono l'invaso urbano della piazza. Nel secondo, si affronta il tema della ricomposizione/discontinuità del fronte edilizio su via Aldo Moro attraverso la demolizione del grande capannone esistente e la realizzazione di un cortile interno a carattere semi-pubblico.

In entrambe le aree la funzione prevalente sarà quella residenziale, focalizzata sui nuovi «modi di abitare», sulla qualità dell'alloggio, attraverso la sperimentazione e l'ibridazione tipologica, la compresenza di alloggi dedicati a differenti tipologie di abitanti (studenti, anziani, migranti), anche attraverso soluzioni di abitazioni collettive, intergenerazionali, cohousing, ecc.

Il Laboratorio prevede due consegne intermedie (C), una consegna individuale pre-esame e alcune uscite (U). Lo studente affronterà in gruppo la redazione del masterplan (o proposta urbana) e di un modello generale in cui si esprimerà una chiara strategia di riattivazione del comparto; dopodiché affronterà singolarmente il progetto architettonico di una parte dell'intervento (concordato con la docenza).

Durante il Laboratorio ogni studente utilizzerà un taccuino formato A5 su cui elaborerà disegni a mano libera e schizzi che testimonieranno lo sviluppo e gli stati di avanzamento dall'idea di progetto fino agli aspetti di dettaglio.

C1 La prima consegna (individuale) prevede una serie di elaborati sul taccuino volti alla lettura della città di Tivoli e in particolare del paesaggio urbano del centro storico. [durata: 2 settimane]

C2 La seconda consegna (in gruppo) prevede la redazione del disegno dell'impianto di progetto (masterplan) con elaborati in pianta, sezioni, assonometria e modello di studio [durata: 2 settimane]

C3 La terza esercitazione (individuale) è una consegna / revisione collettiva in vista degli esami di giugno-luglio.

U1,U2,... visita al MAXXI, sopralluogo sull'area di progetto,...

programma insediativo

consegne, uscite, esame

testi e riferimenti bibliografici

Bibliografia generale

Gio Ponti, *Amate l'architettura* (1957), Rizzoli, Milano 2015
A. Loos, *Parole nel vuoto*, Adelphi, Milano 1992
A. Siza, *Scritti di architettura*, Electa, Milano 1997
A. Rossi, *Autobiografia scientifica*, Nuova Pratiche Editrice, Milano 1999
F. Bunčuga, G. De Carlo, *Conversazioni su architettura e libertà*, Elèuthera, Milano 2000
L. I. Khan, *Architettura è. Gli scritti*, a cura di M. Bonaiuti, Electa, Milano 2002
R. Venturi, *Complessità e contraddizioni nell'architettura*, Dedalo, 2002
H. Tessenow, *Osservazioni elementari sul costruire*, Franco Angeli, Milano 2003
P. Zumthor, *Pensare architettura*, Electa, Milano 2003
A. de Botton, *Architettura e felicità*, Guanda, Parma 2006
J. Utzon, *Idee di architettura. Scritti e conversazioni*, Christian Marinotti Editore 2011
F. Venezia, *Che cosa è l'architettura*, Electa, Milano 2011
L. Reale, *La Residenza Collettiva*, SE Sistemi Editoriali, Napoli 2015
A. Caruso, *In sintonia con le cose*, Christian Marinotti Editore 2016
L. Moretti, «Spazio». Gli editoriali e altri scritti, Christian Marinotti Editore 2019

Bibliografia specifica su città e progetto urbano

G. Cullen, *Townscape*, Architectural Press, London 1961
A. Rossi, *L'Architettura della città*, Marsilio, Venezia 1966
C. Sitte, *L'arte di costruire le città*, Jaca Book, Milano 1994 (1889)
L. Quaroni, *Il progetto per la città. Dieci lezioni*, Kappa, 1996
K. Lynch, *L'immagine della città*, Marsilio, Venezia 2006
J. Jacobs, *Vita e morte delle grandi città. Saggio sulle metropoli americane*, Einaudi, Torino 2009
L. Reale, *Densità, città, residenza. Tecniche di densificazione e strategie anti-sprawl*, Gangemi, 2008
I. Gehl, *Life Between Buildings: Using Public Space*, Island Press, 2011
L. Reale, *La città compatta. Sperimentazioni contemporanee sull'isolato urbano europeo*, Gangemi, 2012

Bibliografia specifica su Tivoli

R. Martines, E. Pallottino (a cura di), *Tivoli un laboratorio urbano. Ieri, oggi, domani*, RomaTRE-Press, Roma 2019
M. Cogotti (a cura di), *Tivoli paesaggio del Grand Tour. Contributo alla conoscenza e al recupero del paesaggio tiburtino*, De Luca, Roma 2014

Manualistica

F. Cellini, *Manualetto*, Cittàstudi 1991
E. Neufert, *Enciclopedia pratica per progettare e costruire*, Hoepli, Milano 1996
H. Engel, *Atlante delle Strutture*, UTET, Torino 2001
L. Zevi (a cura di), *Il nuovissimo manuale dell'architetto*, Mancosu Editore, Roma 2003
A. Deplazes, *Constructing Architecture*, Birkhauser, Basel 2011

Sull'housing

J. Mozas, A., Fernandez Per, *DENSIDAD / DENSITY, nueva vivienda colectiva / new collecting housing*, a+t, Vitoria-Gasteiz 2004
B. Leupen, H. Mooij, *Housing Design. A Manual*, NAI 2011
B. Melotto, O. S. Pierini, *Housing primer. Le forme della residenza nella città contemporanea*, Maggioli, Milano 2012
J. De Lapuerta, C. Espegel, A. Canovas, *Housetag. European collective housing 2000-2021*, GEA 2022

Si consiglia inoltre la lettura e la consultazione delle seguenti riviste di architettura:
a+t, a+u, Area, Casabella, Detail, L'Industria delle Costruzioni, El croquis, Lotus International, 2G

*** per confermare l'iscrizione ogni studente dovrà inviare una mail a questo indirizzo con nome, cognome e matricola (oggetto: iscrizione LAB4 2023-24)**

Università degli Studi "Sapienza" di Roma - Facoltà di Architettura, L.M.A.c.u.
Sede di Valle Giulia - canale 3

LABORATORIO di PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV a.a. 2023 - 2024

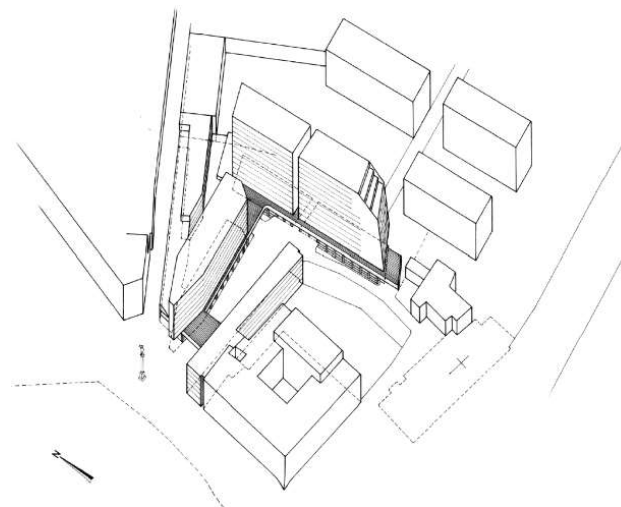
mercoledì / 14 -19.30 [aula V16]

venerdì / 14 -19.30 [aula V16]

Docente / Luca Reale

luca.reale@uniroma1.it *

Tutors / Bryan Cimini, Federico Cuzzolini, Nicola Donati, Paolo Cornelio Fabbri, Roberta Manno Giulia Persichetti, Paolo Pizzichini, Chiara Riganelli, Eleonora Semprini, Isabella Zaccagnini
sito web / <http://luca reale.weebly.com>



[L. Moretti, abitazioni, uffici, negozi e autorimessa in Corso Italia, Milano / assonometria]

IL CARATTERE URBANO DELL'ABITARE: UN PROGETTO PER IL CENTRO DI TIVOLI

«Quando progetti un sentiero, una stalla, una casa,
un quartiere, pensa sempre alla città»

Luigi Snozzi